

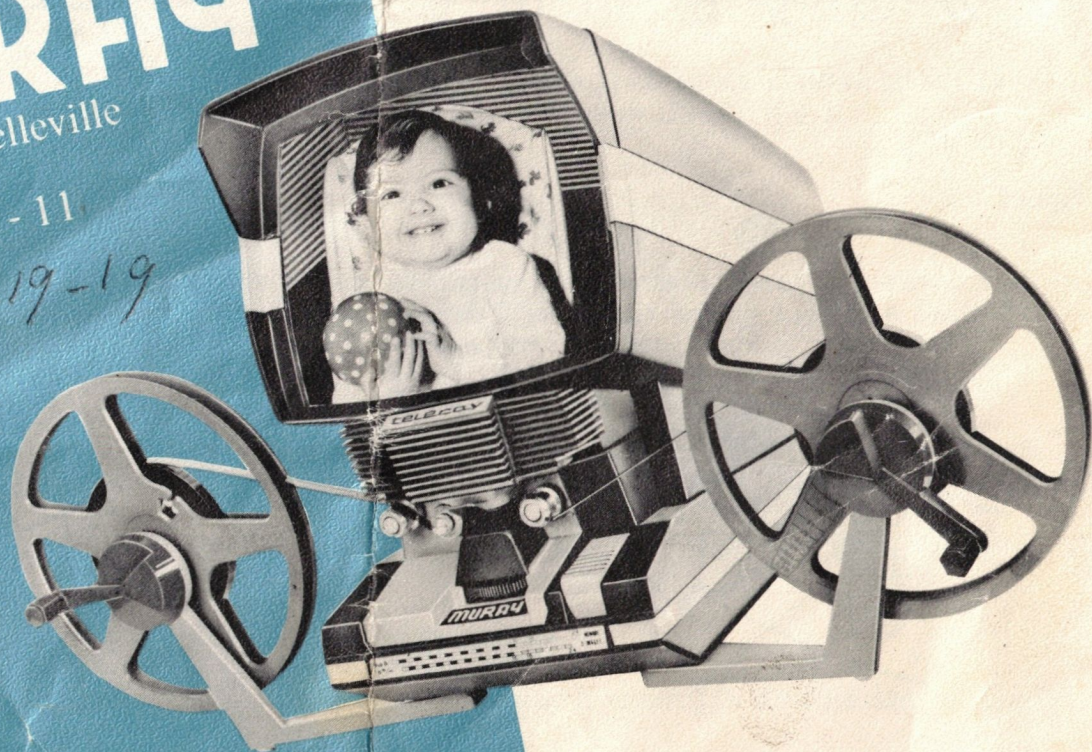
NOUVEAU...

* t é l é r a y *

MURRAY

160, rue de Belleville
PARIS 20e
Tél. 636 - 11 - 11

797-19-19



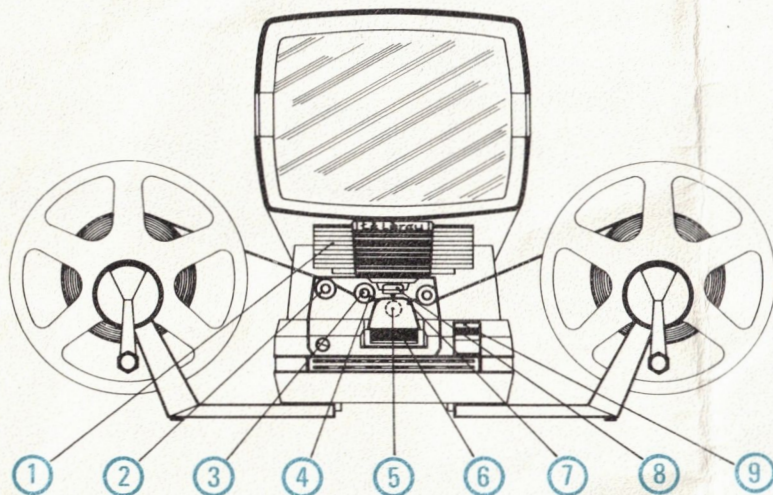


Figure 1

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 1 | - Cache-lampe |
| 2 | - Bobineau guide-film |
| 3-4 | - Roue dentée |
| 5 | - Prisme tournant |
| 6 | - Molette de mise au point |
| 7 | - Couloir |
| 8 | - Perforateur |
| 9 | - Interrupteur |
| 10 | - Lames de contact |
| 11 | - Lampe |
| 12 | - Boutons moletés |
| 13 | - Cavalier fusible |
| 14 | - Vis de cadrage horizontal |
| 15 | - Ressort |
| 16 | - Vis de cadrage vertical |

Figure 2

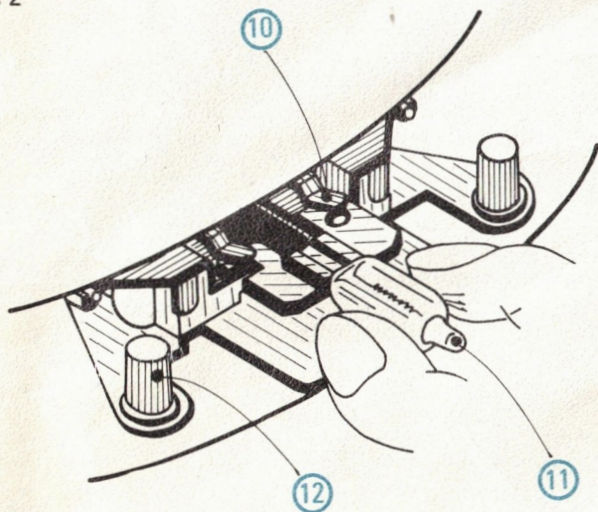
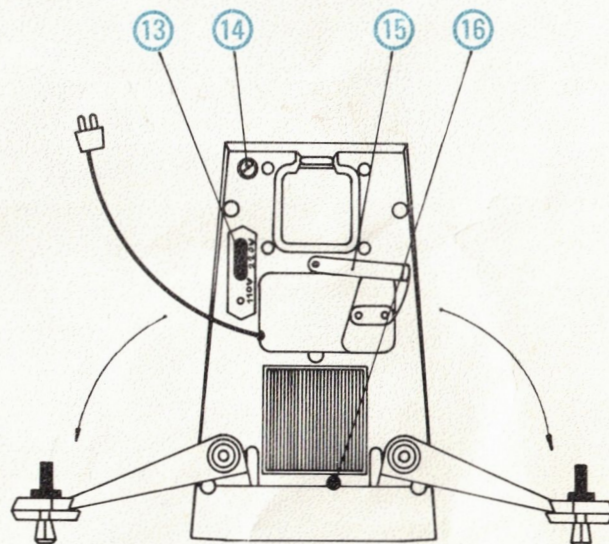


Figure 3



CADRAGE :

Nos visionneuses sont livrées, réglées pour les fenêtres de caméras normalisées. Le cadrage peut éventuellement être adapté : (Fig. 3)

- horizontalement, par la vis 14 située sous le socle de la visionneuse ;
- verticalement, par la vis à tête cruciforme 16 située également sous le socle.

MARQUAGE :

Appuyer sur le perforateur 8. Une encoche sur le bord du film permettra de repérer l'image choisie.

ENTRETIEN

CHANGEMENT ET REGLAGE DE LA LAMPE :

Oter le cache-lampe 1 en pressant les côtés droit et gauche et en tirant vers soi.

Enlever également le petit tiroir métallique central.

Saisir la lampe usagée, la baisser légèrement pour dégager les ergots d'accrochage et la sortir de dessous les lames de contact 10. (Fig. 2)

ATTENTION : Il est recommandé de tenir la nouvelle lampe avec le petit sachet plastique qui la contient, car il est important de ne pas laisser d'empreintes sur le verre.

Replacer la nouvelle lampe 11 (la découpe carrée pratiquée dans une des ailettes doit toujours se présenter à gauche) en la glissant sous les lames de contact, puis l'abaisser légèrement pour permettre de l'engager à fond.

Remettre en place le tiroir métallique.

Exceptionnellement, au cas où l'éclaircissement de l'écran ne serait pas uniforme, centrer parfaitement la nouvelle lampe en débloquent légèrement les boutons moletés 12.

GRAISSAGE :

Les coussinets du bloc objectif sont en nylon et ne nécessitent aucun graissage.

Sur les axes des bobineaux et plus rarement encore sur l'axe du prisme et de la roue à griffes, introduire 1 à 2 gouttes d'huile de vaseline à l'aide d'une tige préalablement trempée dans le lubrifiant. Toute projection d'huile sur le prisme, l'objectif ou les miroirs provoquerait des images floues.

Votre visionneuse est équipée pour le format que vous avez choisi (8 mm - Super 8 ou 16 mm). Vous pouvez l'adapter à l'un des autres formats en vous procurant un bloc optique interchangeable.



UTILISATION

MISE EN MARCHÉ :

Soulever la machine en l'inclinant et déplier totalement les 2 bras enrouleurs.

Retourner la machine et dégager le cordon d'alimentation (soulever légèrement le ressort 15 et le faire pivoter de 90°).

S'assurer que la position du cavalier fusible 13 correspond au voltage utilisé (120 ou 220 volts). L'appareil est habituellement branché pour 220 volts. (Fig. 3)

Poser la visionneuse à plat.

Brancher l'appareil.

Mettre en place la bobine débitrice sur le bras gauche de l'enrouleuse puis passer le film au-dessus du bobineau gauche d'entrée 2, sous la roue dentée 4, à plat sur le couloir 7 et sous le bobineau droit de sortie pour rejoindre la bobine réceptrice.

Appuyer sur la touche interrupteur 9.

La rotation de la manivelle droite assure le déroulement normal du film - la vitesse de rotation de la bobine étant démultipliée et dans le même sens que la manivelle.

La rotation de la manivelle gauche permet le retour arrière à vitesse rapide ou le rebobinage complet.

MISE AU POINT :

Effectuer la mise au point en manoeuvrant la molette 6, le film étant tendu, ou, ce qui est préférable, en cours de projection.